

---

# DAVID FERNÁNDEZ “FABU”

---

## ESTUDIOS DE ARTE DRAMÁTICO

\***Licenciado en Interpretación** por la **RESAD**. 2001. Posee amplios conocimientos en Teatro Físico y del Gesto.

\*Estudia **Performing Arts** en **MIDDLESEX UNIVERSITY** de Londres con **Jhon Wright** especialista en técnica Lecoq 1999.

\***Titulado en interpretación** en la Escuela de Arte Dramático de Alcorcón. 1994-1997

## OTROS CURSOS

\***Teatro y Memoria**. CDN. La térmica Málaga. Laila Ripoll . Diciembre 2016

\***Técnicas de Movimiento Asiático**. CDN Yang-Jung Ung. 2015

\***El ojo que respira (Interpretación ante la cámara)**. AISGE **Montxo Armendáriz**. 2015

\***Interpretación ante la cámara**. Escénica Málaga. **Luis Gimeno** 2012

\***De la impresión a la expresión**. Actingstudio. **Roberto Cerdá**. 2011

\***Interpretación de Shakespeare**. Escénica Granada. **William Keen**. 2009

\***El actor y la cámara**. Escénica Sevilla **Mariano Barroso**. Septiembre 2008

\***Interpretación ante la Cámara**. ECAM. **Alfonso Ungria**. 2005- 2008

\***Comedia de 11 Arte**. Angelo Solieri. RESAD 2004

\***Clown y Técnicas circenses**. RESAD. Vasily Protsenko .2000

\***Verso y Teatro Clásico**. RESAD. Enrique Silva. 1999

\***Baile Flamenco**. Miguel Sandoval. RESAD 1997-98.

## EXPERIENCIA PROFESIONAL TEATRO

\***Furiosa Escandinavia** de Antonio Rojano. Dir. Victor Velasco Prod. **Teatro Español**. 2017

\***La Rosa Tatuada**. T. Williams. **C.D.N Maria Guerrero**. Dir. **Carne Portaceli**. 2016

\***El dorado**. Marius Von Mayemburg. Galanths Teatro. Dirección **Aitana Galán**. 2015

\***Las dos bandoleras**. Lope de Vega. **Compañía Nacional de Teatro Clásico- FEI**  
Dirección : **Carne Portacelli**. 2014

\***Engranaje Chejov**. Dirección Sava Cebotari y Pilar Almansa, bajo la supervisión de Victor Ryshakov **CDN - Teatro Meyerhold de Moscú**. Octubre 2013

\***De Par en Par**. Teatro Fígaro Madrid. Dir. Dario Facal . Darek Producciones. 2013

\***Terapia de Choque**. Dir. Elena Tamés. Microteatro por dinero. 2013

\***Michael Jackson que estás en el limbo**. Microteatro por dinero . 2012

- \***El imaginario de Cervantes.** Dir. Sonia Sebastián. Veranos de la Villa Madrid 2011
- \***No se tire o Tírese.** Dir. Violeta Barca Fontana. Microteatro por dinero 2011
- \***La sorpresa del roscón.** Elvira Lindo. Dir. Sonia Sebastián. Microteatro por dinero 2010
- \***Tartufo.** Moliere. Estrenada en el Festival de Almagro Dirección Fernando Romo. 2010
- \***El mercader de Venecia.** Shakespeare. Dirección **Denis Rafter. Festival de Almagro.** Gira Nacional 2008-10
- \***Tres sombreros de copa.** Mihura. Protagonista. Dirección Fernando Romo. Gira Nacional 2008-09
- \***Crónicas.** Dirección **Fernando Romo.** Feria de Puertollano 2007
- \***Las mujeres sabias.** Dir. **Fernando Romo. Festival de Almagro** . Gira Nacional e Internacional 2006-09
- \***Muerte en el campo Grande.** Dirección: **Elena Canovas.** SGAE. 2006
- \***¡Ay amor que infierno!!.** Cabaret. Dir. Carmen Navarro. Gira Nacional. 2006 ( actualmente en cartel)
- \***El jardín de las Boinas.** Dirección: **Fernando Romo.** Gira Nacional 2006-08
- \***La Cantante Calva.** Cía. YLLANA. Dirección **Joe O'curneen. Teatro Alfil** .2005-2006
- \***Esta noche no hay cine.** Jaime Salom. Dirección: **Carlos Marchena** 2004- 2005
- \***Momo.** Cía. Farsantes. Dirección: **Ignacio García** 2003-2004
- \***Una noche de primavera sin sueño.** Jardiel Poncela. Dirección: **Gerardo Malla.** C. Cultural de la Villa de Madrid 2001-2003
- \***La Zorra Ilustrada.** Amestoy. Dirección: **Pedro Villora. Teatro Bellas Artes** 2001
- \***Salome.**O. Wilde. Dirección: **Luis Carreño. Teatro Galileo** 2000
- \* **Aída.** Verdi. **Bailarín.** Dirección: **Hugo de Ana. Teatro Real.** 1999
- \***Un Ballo in machera.** Verdi. **Mimo.** Dirección: Nicolas Joel. Teatro Real. 1998

#### EXPERIENCIA PROFESIONAL CINE

- \* **La Incorrupta** Personaje Secundario . Dir. Tamar Guimeraes . Prod. Museo Nacional Reina Sofía . Programa Fisuras. . 2016 Mediometraje
- \***The Promise.** Turkish Officer . Dir. Terry George. Survival Pictures (Estreno internacional 2017).
- \***Dos, a love story in reverse.** Protagonista. Dir.**Stathis Athanasiou.** Prod. Roman Films y

Vakis Films ( Grecia) Solution Films (Turquía). Premio a mejor película extranjera y del público en el Internacional Film Festival New York. Distribución Internacional 2011-13. Largometraje

\***42 Millones de Minutos y pico**. Dir. Luis Mancha y Pepe Carballo. Protagonista. OCTV Producciones 2013. Corto

\***Onanismo**. Protagonista. Dirección **Jesús Urda**. Prod. **Irish Film Base**. (Dublín). 2011. Corto

\***El patio de Peter Pan**. Protagonista. Dirección. **Jesús Urda**. Prod. **Belen Herrera**. 2009

\***Tiempo elástico**. Protagonista. Dirección **Jesús Urda**. **Armchair productions**. 2008

\***Francotiradores**. Protagonista. Dirección **Rodrigo Martín**. **TVE y ECAM**. 2008 Corto.

\***Yo y el Diablo**. Protagonista Dirección. **Jesús Urda**. **Armchair productions**. (Irlanda) Corto 07

\***Silencio**. Protagonista. Dirección **Jacobo Echebarría**. **TVE y ECAM**. Corto 2007

\***Mañana lo dejo**. Dirección: **Jorge Segura**. Mediometrage. 2000

## EXPERIENCIA PROFESIONAL TELEVISIÓN

\***Centro Médico**. Personaje protagonista capitular. Prod. Zebra y TVE. 2016.

\***History Comedy**. Personaje protagonista. (Piloto). Dir. J.J. Palo y Alexis Garduño. 2016

\***El partido**. Personaje Concejal Griego. Episódico. Flooxer A3Media. T2X04. 2016

\***La que se avecina**. Personaje Rafita. Contubernio Films. 2015

\***Águila Roja**. Episódico. Personaje Francisco. Globomedia 2013

\***El Día D a la Hora D también**. Cap 13. Protagonista Dirección. TRIBO TV J.J.Palo 2013

\***Águila Roja**. Personaje Episódico. Globomedia 2012

\***La jornada (piloto de la serie The office. BBC)**. Protagonista. Red line & Sastrería demente 2009

\***Siete Vidas**. Personaje episódico. Globomedia. 2003

## EXPERIENCIA DOCENTE Y COMO DIRECTOR

\*Profesor de Interpretación en la Escuela Municipal de Arte Dramático de Las Rozas desde el 2012 hasta la actualidad.

\* Director Escénico de los talleres de la Escuela de Arte Dramático de Las Rozas:

- **NUESTRO MAR.** *Texto y Dirección. 2017*
- **ESPERANDO A GODOT.** *Beckett. Director . 2016*
- **ANTIGONA.** *Como dramaturgo y director. 2015*
- **DELICADAS** *de Alfredo Sanzol.. Director. 2015*
- **HAMLET.** *Shakespeare. Dramaturgia y dirección. 2015*
- **TERROR Y MISERIA .** *B. Brecht . 2014.*
- **VIDAS CRUZADAS.** *Dramaturgo y director .2014*
- **QUÉ COSAS TIENE DON MIGUEL.** *Dramaturgia sobre textos de Mihura. 2013*
- **MEDEA.** *Dramaturgo y director. 2013*
- **JULIETA Y ROMEO.** *Dramaturgo y Director. 2013*

\*Profesor del Taller de Teatro en el centro 8 de Marzo. Ayuntamiento de Fuenlabrada 2012-15

\* Profesor del taller DEL MOVIMIENTO A LA INTERPRETACIÓN. Despacio 2012

\* Director Artístico de la compañía de teatro de calle TRAGALEGUAS 2003-05.

**IDIOMAS: INGLÉS AVANZADO.**