

David Fernández "Fabu"



## FORMACIÓN OFICIAL

- \* **Licenciado en Interpretación** por la **RESAD 2001**. Posee amplios conocimientos en Teatro Físico y del Gesto.
- \* Estudia **Performing Arts** en **MIDDLESEX UNIVERSITY** de Londres con **John Wright** especialista en técnica Lecoq 1999.
- \* **Titulado en interpretación** en la Escuela de Arte Dramático de Alcorcón. 1994-1997

## FORMACIÓN COMPLEMENTARIA

- \* **Taller de creación . CDN .Teatro en Vilo.** Teatro Valle Inclán. 2018
- \* **Teatro y Memoria. CDN . La térmica Málaga. Laila Ripoll .** Diciembre 2016
- \* **Técnicas de Movimiento Asiático. CDN.**Teatro Valle Inclán. Cía **Yang\*Jung Ung.** 2015
- \* **El ojo que respira (Interpretación ante la cámara).** AISGE **Montxo Armendáriz.** 2015
- \* **Interpretación ante la cámara.** Escénica Málaga. **Luis Gimeno** 2012
- \* **De la impresión a la expresión.** Actingstudio. **Roberto Cerdá.** 2011
- \* **Interpretación de Shakespeare.** Escénica Granada. **William Keen.** 2009
- \* **El actor y la cámara.** Escénica Sevilla **Mariano Barroso.** Septiembre 2008
- \* **Interpretación ante la Cámara.** ECAM. **Alfonso Ungria.** 2005\* 2008 DE LCOMEDIA DE
- \* **Comedia de´Il Arte.** Angelo Solieri. RESAD 2004
- \* **Clown y Técnicas circenses.** RESAD. Vasily Protsenco .2000
- \* **Verso y Teatro Clásico.** RESAD. Enrique Silva.1999
- \* **Baile Flamenco.** Miguel Sandoval. RESAD 1997\*98.

## EXPERIENCIA PROFESIONAL TEATRO

- \* **La casa de los espíritus** de I. Allende . Dramaturgia y Dirección **Carme Portaceli** . **Teatro Español, Festival Grec y Focus** 2021
- \* **No passa cada día que algú ens necessiti.** de **Carme Portaceli**, Andrés Boronat y Judith Pujol . **Festival Grec Barcelona** 2020.
- \* **Tragedia de la Perra Vida.** de Maria Lejárraga. Dir. Pilar G. Almansa. **Centro Dramático Nacional. Teatro Maria Guerrero.** Protagonista. 2019
- \* **Comunida3s.** Dir. **Pilar G. Almansa, Rakel Camacho y David Sánchez.** Espectáculo de investigación y creación sobre nuevas tecnologías y comunidades. **Centro Dramático Nacional . Teatro Valle Inclán.** 2019
- \* **Policías y Ladrones.** Zarzuela de Tomás Marco y A. del Amo.**Teatro de La Zarzuela** Dir. **Carme Portaceli.** 2018
- \* **Pericles.** Shakespeare. Dir. **Pilar Valenciano.** Prod. La sed Teatro. Estreno **Festival de Almagro** .2017
- \* **Furiosa Escandinavia.** A. Rojano. **Teatro Español.** Dir. **Victor Velasco** 2017
- \* **La Rosa Tatuada.** *T. Williams.* **C.D.N Teatro Maria Guerrero.** Dir. **Carme Portaceli.** 2016
- \* **El dorado.** Marius Von Mayemburg. Galanthys Teatro. Dirección **Aitana Galán.** 2015
- \* **Las dos bandoleras.** Lope de Vega. **Compañía Nacional de Teatro Clásico\* FEI** Dir.: **Carme Portaceli.** 2014
- \* **Engranaje Chejov.** Dirección Sava Cebotari y Pilar Almansa, bajo la supervisión de Victor Ryshakov **Centro Dramático Nacional. Teatro Meyerhold de Moscú.** Octubre 2013
- \* **De Par en Par.** Dir. **Dario Facal** . Darek Producciones. **Teatro Fígaro** Madrid. 2013
- \* **Terapia de Choque.** Dir. Elena Tamés. Microteatro por dinero. 2013
- \* **Michael Jackson que estás en el limbo.** Microteatro por dinero . 2012
- \* **El imaginario de Cervantes.** Dir. Sonia Sebastián. Veranos de la Villa Madrid 2011
- \* **No se tire o Tírese.** Dir. Violeta Barca Fontana. Microteatro por dinero 2011
- \* **La sorpresa del roscón.** Elvira Lindo. Dir. Sonia Sebastián. Microteatro por dinero 2010
- \* **Tartufo.** *Moliere.* Producción **Festival de Almagro** Dirección Fernando Romo. 2010
- \* **El mercader de Venecia.** Shakespeare. Dirección **Denis Rafter.** **Festival de Almagro.** Gira Nacional 2008\*10
- \* **Tres sombreros de copa.** Mihura. Protagonista. Dirección Fernando Romo. Gira Nacional 2008\*09
- \* **Crónicas.** Dirección Fernando Romo. Feria de Puertollano 2007
- \* **Las mujeres sabias.** Dir. Fernando Romo. **Festival de Almagro** . Gira Nacional e Internacional 2006\*09
- \* **Muerte en el campo Grande.** Dirección: **Elena Canovas.** SGAE. 2006

- \* **¡Ay amor que infierno!!**. Cabaret de N. Moreno y David Fernández. Gira Nacional. 2006 - 20
- \* **El jardín de las Boinas**. Dirección: Fernando Romo. Gira Nacional 2006-08
- \* **La Cantante Calva**. Cía. YLLANA. Dirección Joe O'curneen. **Teatro Alfíl** .2005-2006
- \* **Esta noche no hay cine**. Jaime Salom. Dirección: Carlos Marchena 2004- 2005
- \* **Momo**. Cía. Farsantes. Dirección: Ignacio García 2003-2004
- \* **Una noche de primavera sin sueño**. Jardiel Poncela. Dirección: Gerardo Malla. **Teatro Fernán Gómez** de Madrid 2001-2003
- \* **La Zorra Ilustrada**. Amestoy. Dirección: Pedro Villora. **Teatro Bellas Artes** 2001
- \* **Salome**.O. Wilde. Dirección: **Luis Carreño**. **Teatro Galileo** 2000
- \* **Aída**. Verdi. **Bailarín**. Dirección: **Hugo de Ana**. **Teatro Real**. 1999
- \* **Un Ballo in machera**. Verdi. **Mimo**. Dirección: Nicolas Joel. **Teatro Real**. 1998

## EXPERIENCIA PROFESIONAL CINE

- \* **Together**. Protagonista . DAVID Tv movie. Dir y Producción. Paul Galvan .Austin TX. USA (Post\*produccion). **Largometraje**. 2018
- \* **Kinder Sorpresa**. Protagonista. Dir: J.J.Palo . Cortometraje 2017
- \* **La Incorrupta** Personaje Secundario . Dir. Tamar Guimeraes . Prod. Museo Nacional Reina Sofía . Programa Fisuras. . **Mediometraje**. 2016
- \* **The Promise**. Personaje de reparto: Turkish Officer . Dir. Terry George. Survival Pictures . **Largometraje** Estreno internacional 2017.
- \* **Dos, a love story in reverse**. Protagonista: HECTOR. Dir.**Stathis Athanasiou**. Prod. Roman Films y Vakis Films ( Grecia) Solution Films (Turquía). Premio a mejor película extranjera y del público en el Internacional Film Festival New York. Distribución Internacional. **Largometraje** 2011
- \* **42 Millones de Minutos y pico**. Protagonista. Dir. Luis Mancha y Pepe Carballo. OCTV Producciones . Corto 2013.
- \* **Onanismo**. Protagonista. Dirección **Jesús Urda**. Prod. **Irish Film Base**. (Dublín). Corto 2011.
- \* **El patio de Peter Pan**. Protagonista. Dirección. **Jesús Urda**. Prod. **Belen Herrera**. Corto 2009
- \* **Tiempo elástico**. Protagonista. Dirección .**Jesús Urda**. **Armchair productions**. Corto 2008
- \* **Francotiradores**. Protagonista. Dirección **Rodrigo Martín**.**TVE y ECAM**. Corto. 2008
- \* **Yo y el Diablo**. Protagonista Dirección. **Jesús Urda**..**Armchair productions**. (Irlanda) Corto. 2007
- \* **Silencio**. Protagonista. Dirección **Jacobo Echebarría**. **TVE y ECAM**. Corto 2007

## EXPERIENCIA PROFESIONAL TELEVISIÓN

- \* **Stay Inside.** Personaje protagonista. Serie web internacional dirigida por **Stathis Athanasiou**. 2020
- \* **Centro Médico.** Personaje protagonista capitular. Prod. Zebra y TVE. 2017.
- \* **History Comedy.** Personaje protagonista. (Piloto). Dir. J.J. Palo y Alexis Garduño. 2016
- \* **El partido.** Personaje Concejal Griego. Episódico. Flooxer A3Media. T2X04. 2016
- \* **La que se avecina.** Personaje Rafita. Contubernio Films. 2015
- \* **Águila Roja.** Episódico. Personaje Francisco. Globomedia 2013
- \* **El Día D a la Hora D también.** Cap 13. Protagonista Dirección. TRIBO TV J.J.Palo 2013
- \* **Águila Roja.** Personaje Episódico. Globomedia 2012
- \* **La jornada .** Protagonista. Red line & Sastrería demente 2009
- \* **Siete Vidas.** Personaje episódico. Globomedia. 2003

## EXPERIENCIA PEDAGÓGICA Y COMO DIRECTOR

- \*. **Docente en la Escuela de Teatro del Centro 8 de Marzo del Ayuntamiento de Fuenlabrada.** Profesor de Interpretación y Director escénico de las muestras de los cursos 2011-13.
- \* Imparte el **Taller del Movimiento a la Interpretación.** DESPACIO. Madrid. 2011
- \* Desde el curso 2012-13 forma parte de la **Escuela Municipal de Arte Dramático de Las Rozas** como profesor de interpretación y movimiento . Durante el curso 2014-15 ejerció las funciones de **Jefe de Estudios y Coordinador.**

Además ha **dirigido los siguientes espectáculos** en este centro:

- \* **MEDEA.** Dramaturgia y Dirección sobre la tragedia de Eurípides. 2012
- \* **QUÉ COSAS TIENE DON MIGUEL** Dramaturgia y Dirección sobre Mihura 2012
- \* **VIDAS CRUZADAS .** Dramaturgia y Dirección 2013
- \* **TERROR y MISERIA** Dirección 2013
- \* **ANTÍGONA.** Dramaturgia y Dirección 2014

- \* **HAMLET** Adaptación y Dirección . 2015
- \* **ESPERANDO A GODOT** Adaptación y Dirección 2016
- \* **NUESTRO MAR** Dramaturgia y Dirección 2017
- \* **THE LITTLE HOLE (El agujerico)**. Cabaret. Dramaturgia y Dirección 2017.
- \* **SOLOS** Dramaturgia y dirección . Trabajo de creación colectiva corporal . 2018
- \* **LOS CUERNOS DE DON FRIOLERA** Adaptación y Dirección 2018
- \* **TOMAR LA VIDA EN SERIO ES UNA TONTERIA.** Dramaturgia y Dirección sobre cuentos de Mihura. 2019
- \* **NO TE VOY A PEDIR PERDÓN.** Espectáculo de crterroreación colectiva. Dirección . 2020

\* Profesor de Interpretació durante los cursos 2017-18 y 2018-19 en la **Escuela-Municipal de Arte Dramático de Parla**, dónde **dirige los siguientes montajes:**

- \* **JULIETA Y ROMEO** Dramaturgia y Dirección . 2018
- \* **DELICADAS** de Alfredo Sanzol . Dirección 2018
- \* **MALDITOS GRANOS** Dramaturgia y Dirección 2019.