

David Fernández "Fabu"



FORMACIÓN OFICIAL

- * **Licenciado en Interpretación** por la **RESAD 2001**. Posee amplios conocimientos en Teatro Físico y del Gesto.
- * Estudia **Performing Arts** en **MIDDLESEX UNIVERSITY** de Londres con **John Wright** especialista en técnica Lecoq 1999.
- * **Titulado en interpretación** en la Escuela de Arte Dramático de Alcorcón. 1994-1997

FORMACIÓN COMPLEMENTARIA

- * **Taller de creación . CDN .Teatro en Vilo.** Teatro Valle Inclán. 2018
- * **Teatro y Memoria. CDN .** La térmica Málaga. **Laila Ripoll .** Diciembre 2016
- * **Técnicas de Movimiento Asiático. CDN.** Teatro Valle Inclán. Cía **Yang Jung Ung.** 2015
- * **El ojo que respira (Interpretación ante la cámara).** AISGE **Montxo Armendáriz.** 2015
- * **Interpretación ante la cámara.** Escénica Málaga. **Luis Gimeno** 2012
- * **De la impresión a la expresión.** Actingstudio. **Roberto Cerdá.** 2011
- * **Interpretación de Shakespeare.** Escénica Granada. **William Keen.** 2009
- * **El actor y la cámara.** Escénica Sevilla **Mariano Barroso.** Septiembre 2008
- * **Interpretación ante la Cámara.** ECAM. **Alfonso Ungria.**
- * **Comedia de Il Arte.** Angelo Solieri. RESAD 2004
- * **Clown y Técnicas circenses.** RESAD. Vasily Protsenco 2000
- * **Verso y Teatro Clásico.** RESAD. Enrique Silva.1999
- * **Baile Flamenco.** Miguel Sandoval. RESAD 1997-98.

EXPERIENCIA PROFESIONAL TEATRO

- * **Paella.** Dramaturgo y actor. Dirección **Víctor Velasco** . **Teatro Fernán Gómez.** Producción **Tarambana Teatro.** Gira Nacional. 2024.
- * **La Madre de Frankenstein** de Almudena Grandes . Version Ana María Ricart. Dirección **Carme Portaceli** Producción **Centro Dramático Nacional** y **Teatro Nacional de Catalunya.** 2023
- * **Policías y Ladrones.** Zarzuela de Tomás Marco y A. del Amo.**Teatro de La Zarzuela** Dir. **Carme Portaceli.** 2022 (Reposición)
- * **La Malcasada** de Lope de Vega. Dramaturgo y actor. Producción **Festival de Almagro** y **Tumbalobos Teatro.** Dirección **Ana Vélez.** 2022
- * **La casa de los espíritus** de Isabel Allende . Dramaturgia y Dirección **Carme Portaceli.** **Teatro Español, Festival Grec y Focus.** 2021
- * **No passa cada día que algú ens necessiti.** de **Carme Portaceli,** Andrés Boronat y Judith Pujol . **Festival Grec Barcelona** 2020.
- * **Tragedia de la Perra Vida.** de Maria Lejárraga. Dir. Pilar G. Almansa. **Centro Dramático Nacional. Teatro Maria Guerrero.** Protagonista. 2019
- * **Comunida3s.** Dir. **Pilar G. Almansa, Rakel Camacho y David Sánchez.** Espectáculo de investigación y creación sobre nuevas tecnologías y comunidades. **Centro Dramático Nacional . Teatro Valle Inclán.** 2019
- * **Policías y Ladrones.** Zarzuela de Tomás Marco y A. del Amo.**Teatro de La Zarzuela** Dir. **Carme Portaceli.** 2018
- * **Pericles.** Shakespeare. Dir. **Pilar Valenciano.** Prod. La sed Teatro. Estreno **Festival de Almagro** . 2017
- * **Furiosa Escandinavia.** A. Rojano. **Teatro Español.** Dir. **Victor Velasco** 2017
- * **La Rosa Tatuada.** *T. Williams.* **C.D.N Teatro Maria Guerrero.** Dir. **Carme Portaceli.** 2016
- * **El dorado.** Marius Von Mayenburg. Galanthis Teatro. Dirección **Aitana Galán.** 2015
- * **Las dos bandoleras.** Lope de Vega. **Compañía Nacional de Teatro Clásico** Dirección: **Carme Portaceli.** 2014
- * **Engranaje Chejov.** Dirección Sava Cebotari y Pilar Almansa, bajo la supervisión de Victor Ryshakov **Centro Dramático Nacional. Teatro Meyerhold de Moscú.** Octubre 2013
- * **De Par en Par.** Dir. **Dario Facal** . Darek Producciones. **Teatro Fíguro** Madrid. 2013
- * **Terapia de Choque.** Dir. Elena Tamés. Microteatro por dinero. 2013
- * **Michael Jackson que estás en el limbo.** Microteatro por dinero . 2012
- * **El imaginario de Cervantes.** Dir. Sonia Sebastián. Veranos de la Villa Madrid 2011
- * **No se tire o Tírese.** Dir. Violeta Barca Fontana. Microteatro por dinero 2011
- * **La sorpresa del roscón.** Elvira Lindo. Dir. Sonia Sebastián. Microteatro por dinero 2010
- * **Tartufo.** *Moliere.* Producción **Festival de Almagro** Dirección Fernando Romo. 2010
- * **El mercader de Venecia.** Shakespeare. Dirección **Denis Rafter.** **Festival de Almagro.**

Gira Nacional 2008-10

- * **Tres sombreros de copa.** Mihura. Protagonista. Dirección Fernando Romo. Gira Nacional 2008-09
- * **Crónicas.** Dirección Fernando Romo. Feria de Puertollano 2007
- * **Las mujeres sabias.** Dir. Fernando Romo. **Festival de Almagro** . Gira Nacional e Internacional 2006-09
- * **Muerte en el campo Grande.** Dirección: **Elena Canovas.** SGAE. 2006
- * **¡Ay amor que infierno!!.** Cabaret de N. Moreno y David Fernández. Gira Nacional. 2006 - 20
- * **El jardín de las Boinas.** Dirección: Fernando Romo. Gira Nacional 2006-08
- * **La Cantante Calva.** Cía. YLLANA. Dirección Joe O'curneen. **Teatro Alfil** .2005-2006
- * **Esta noche no hay cine.** Jaime Salom. Dirección: Carlos Marchena 2004-2005
- * **Momo.** Cía. Farsantes. Dirección: Ignacio García 2003-2004
- * **Una noche de primavera sin sueño.** Jardiel Poncela. Dirección: Gerardo Malla. **Teatro Fernán Gómez** de Madrid 2001-2003
- * **La Zorra Ilustrada.** Amestoy. Dirección: Pedro Villora. **Teatro Bellas Artes** 2001
- * **Salome.**O. Wilde. Dirección: **Luis Carreño.** **Teatro Galileo** 2000
- * **Aída.** Verdi. **Bailarín.** Dirección: **Hugo de Ana.** **Teatro Real.** 1999
- * **Un Ballo in machera.** Verdi. **Mimo.** Dirección: Nicolas Joel. **Teatro Real.** 1998

EXPERIENCIA PROFESIONAL CINE

- * **Together.** Protagonista . DAVID Tv movie. Dir y Producción. Paul Galvan .Austin TX. USA. **Largometraje.** 2019
- * **Kinder Sorpresa.** Protagonista. Dir: J.J.Palo . Cortometraje 2017
- * **La Incorrupta** Personaje Secundario . Dir. Tamar Guimeraes . Prod. Museo Nacional Reina Sofía . Programa Fisuras. . **Mediometraje.** 2016
- * **The Promise.** Personaje de reparto: Turkish Officer . Dir. Terry George. Survival Pictures . **Largometraje** Estreno internacional 2017.
- * **Dos, a love story in reverse.** Protagonista: HECTOR. Dir.**Stathis Athanasiou.** Prod. Roman Films y Vakis Films (Grecia) Solution Films (Turquía). Premio a mejor película extranjera y del público en el Internacional Film Festival New York. Distribución Internacional. **Largometraje** 2011
- * **42 Millones de Minutos y pico.** Protagonista. Dir. Luis Mancha y Pepe Carballo. OCTV Producciones . Corto 2013.
- * **Onanismo.** Protagonista. Dirección **Jesús Urda.** Prod. **Irish Film Base.** (Dublín). Corto 2011.
- * **El patio de Peter Pan.** Protagonista. Dirección. **Jesús Urda.** Prod. **Belen Herrera.** Corto 2009

- * **Tiempo elástico.** Protagonista. Dirección .**Jesús Urda. Armchair productions.** Corto 2008
- * **Francotiradores.** Protagonista. Dirección **Rodrigo Martín.TVE y ECAM.** Corto. 2008
- * **Yo y el Diablo.** Protagonista Dirección. **Jesús Urda..Armchair productions.** (Irlanda) Corto. 2007
- * **Silencio.** Protagonista. Dirección **Jacobo Echebarría. TVE y ECAM.** Corto 2007

EXPERIENCIA PROFESIONAL TELEVISIÓN

- * **The Delaware Papers.** Personaje Secundario. Serie internacional dirigida por **Stathis Athanasiou.** Producción Vakis 2023.
- * **Stay Inside.** Personaje protagonista. Serie web internacional dirigida por **Stathis Athanasiou.** 2020
- * **Centro Médico.** Personaje protagonista capitular. Prod. Zebra y TVE. 2017.
- * **History Comedy.** Personaje protagonista. (Piloto). Dir. J.J. Palo y Alexis Garduño. 2016
- * **El partido.** Personaje Concejal Griego. Episódico. Flooxer A3Media. T2X04. 2016
- * **La que se avecina.** Personaje Rafita. Contubernio Films. 2015
- * **Águila Roja.** *Episódico.* Personaje Francisco. Globomedia 2013
- * **El Día D a la Hora D también.** Cap 13. Protagonista Dirección. TRIBO TV J.J.Palo 2013
- * **Águila Roja.** Personaje Episódico. Globomedia 2012
- * **La jornada .** Protagonista. Red line & Sastrería demente 2009
- * **Siete Vidas.** Personaje episódico. Globomedia. 2003

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA Y COMO DIRECTOR

- *. **Docente en la Escuela de Teatro del Centro 8 de Marzo del Ayuntamiento de Fuenlabrada.** Profesor de Interpretación y Director escénico de las muestras de los cursos 2011-13.
- * Imparte el **Taller del Movimiento a la Interpretación.** DESPACIO. Madrid. 2011
- * Profesor de Interpretación durante los cursos 2017-18 y 2018-19 en la **Escuela Municipal de Arte Dramático de Parla**
- * Desde el curso 2012-13 forma parte de la **Escuela Municipal de Arte Dramático de Las Rozas** como profesor de interpretación y movimiento . Durante el curso 2014-15 ejerció las funciones de **Jefe de Estudios y Coordinador.**

Además ha **dirigido los siguientes espectáculos** en este centro para sus talleres:

- * **UNDERWORLD .** Texto inspirado en Bajos Fondos de Gorki. Dramaturgia y Dirección

- * **LA VIDA ES VERSO** . Sobre textos de del Siglo de Oro. Dramaturgia y Dirección
- * **HAMLET** Adaptación y Dirección .
- * **MALDITOS GRANOS** Dramaturgia y Dirección
- * **JULIETA Y ROMEO** Dramaturgia y Dirección .
- * **MEDEA**. Dramaturgia y Dirección sobre la tragedia de Eurípides.
- * **QUÉ COSAS TIENE DON MIGUEL** Dramaturgia y Dirección sobre Mihura.
- * **VIDAS CRUZADAS** . Dramaturgia y Dirección
- * **TERROR y MISERIA** Adaptación y Dirección
- * **ANTÍGONA´S**. Dramaturgia y Dirección.
- * **ESPERANDO A GODOT** Adaptación y Dirección.
- * **NUESTRO MAR** Dramaturgia y Dirección.
- * **THE LITTLE HOLE** . Cabaret. Dramaturgia y Dirección.
- * **SOLOS** Dramaturgia y dirección . Trabajo de creación colectiva corporal.
- * **LOS CUERNOS DE DON FRIOLERA** Adaptación y Dirección.
- * **TOMAR LA VIDA EN SERIO ES UNA TONTERIA**. Dramaturgia y Dirección.