

## David Fernández "Fabu"

### FORMACIÓN OFICIAL

- \* **Licenciado en Interpretación** por la **RESAD 2001**. Posee amplios conocimientos en Teatro Físico y del Gesto.
- \* Estudia **Performing Arts** en **MIDDLESEX UNIVERSITY** de Londres con **John Wright** especialista en técnica Lecoq 1999.
- \* **Titulado en interpretación** en la Escuela de Arte Dramático de Alcorcón. 1994-1997

### FORMACIÓN COMPLEMENTARIA

- \* **Taller de creación . CDN .Teatro en Vilo**. Teatro Valle Inclán. 2018
- \* **Teatro y Memoria. CDN . La térmica Málaga. Laila Ripoll .** Diciembre 2016
- \* **Técnicas de Movimiento Asiático. CDN.Teatro Valle Inclán. Cía Yang Jung Ung.** 2015
- \* **El ojo que respira (Interpretación ante la cámara).** AISGE Montxo Armendáriz. 2015
- \* **Interpretación ante la cámara.** Escénica Málaga. **Luis Gimeno** 2012
- \* **De la impresión a la expresión.** Actingstudio. **Roberto Cerdá.** 2011
- \* **Interpretación de Shakespeare.** Escénica Granada. **William Keen.** 2009
- \* **El actor y la cámara.** Escénica Sevilla **Mariano Barroso.** Septiembre 2008
- \* **Interpretación ante la Cámara.** ECAM. **Alfonso Ungria.**
- \* **Comedia de Il Arte.** Angelo Solieri. RESAD 2004
- \* **Clown y Técnicas circenses.** RESAD. Vasily Protsenco 2000
- \* **Verso y Teatro Clásico.** RESAD. Enrique Silva.1999
- \* **Baile Flamenco.** Miguel Sandoval. RESAD 1997-98.

### EXPERIENCIA PROFESIONAL TEATRO

- \* **Tenorio de Alcalá 2024.** Como actor interpretando a **Ciutti** y como **Asesor de verso** de la compañía . Dirección Joe O´curneen . Producción Yllana. 2024
- \* **Paella.** Dramaturgo y actor. Dirección **Víctor Velasco . Teatro Fernán Gómez.** Producción **Tarambana Teatro.** Gira Nacional. 2024-25.
- \* **La Madre de Frankenstein** de Almudena Grandes . Version Ana María Ricart. Dirección **Carne Portaceli** Producción **Centro Dramático Nacional y Teatro Nacional de Catalunya.** 2023
- \* **Policías y Ladrones.** Zarzuela de Tomás Marco y A. del Amo.**Teatro de La Zarzuela** Dir. **Carne Portaceli.** 2022 (Reposición)
- \* **La Malcasada** de Lope de Vega. **Dramaturgo, actor y asesor de verso.** Producción **Festival de Almagro y Tumbalobos Teatro.** Dirección **Ana Vélez.** 2022

- \* **La casa de los espíritus** de Isabel Allende . Dramaturgia y Dirección **Carne Portaceli. Teatro Español, Festival Grec y Focus.** 2021
- \* **No passa cada día que algú ens necessiti.** de **Carne Portaceli**, Andrés Boronat y Judith Pujol . **Festival Grec Barcelona** 2020.
- \* **Tragedia de la Perra Vida.** de Maria Lejárraga. Dir. **Pilar G. Almansa. Centro Dramático Nacional. Teatro Maria Guerrero.** Protagonista. 2019
- \* **Comunida3s.** Dir. **Pilar G. Almansa, Rakel Camacho y David Sánchez.** Espectáculo de investigación y creación sobre nuevas tecnologías y comunidades. **Centro Dramático Nacional . Teatro Valle Inclán.** 2019
- \* **Policías y Ladrones.** Zarzuela de Tomás Marco y A. del Amo.**Teatro de La Zarzuela** Dir. **Carne Portaceli.** 2018
- \* **Pericles.** Shakespeare. Dir. **Pilar Valenciano.** Prod. La sed Teatro. Estreno **Festival de Almagro** . 2017
- \* **Furiosa Escandinavia.** A. Rojano. **Teatro Español.** Dir. **Victor Velasco** 2017
- \* **La Rosa Tatuada.** *T. Williams.* **C.D.N Teatro Maria Guerrero.** Dir. **Carne Portaceli.** 2016
- \* **El dorado.** Marius Von Mayemburg. Galanthys Teatro. Dirección **Aitana Galán.** 2015
- \* **Las dos bandoleras.** Lope de Vega. **Compañía Nacional de Teatro Clásico** Dirección: **Carne Portacelli.** 2014
- \* **Engranaje Chejov.** Dirección Sava Cebotari y Pilar Almansa, bajo la supervisión de Victor Ryshakov **Centro Dramático Nacional. Teatro Meyerhold de Moscú.** Octubre 2013
- \* **De Par en Par.** Dir. **Dario Facal** . Darek Producciones. **Teatro Fígaro** Madrid. 2013
- \* **El imaginario de Cervantes.** Dir. Sonia Sebastián. Veranos de la Villa Madrid 2011
- \* **La sorpresa del roscón.** Elvira Lindo. Dir. Sonia Sebastián. Microteatro por dinero 2010
- \* **Tartufo.** *Moliere.* Producción **Festival de Almagro** Dirección Fernando Romo. 2010
- \* **El mercader de Venecia.** Shakespeare. Dirección **Denis Rafter. Festival de Almagro.** Gira Nacional 2008-10
- \* **Tres sombreros de copa.** Mihura. Protagonista. Dirección Fernando Romo. Gira Nacional 2008-09
- \* **Crónicas.** Dirección Fernando Romo. Feria de Puertollano 2007
- \* **Las mujeres sabias.** Dir. Fernando Romo. **Festival de Almagro** . Gira Nacional e Internacional 2006-09
- \* **Muerte en el campo Grande.** Dirección: **Elena Canovas.** SGAE. 2006
- \* **¡Ay amor que infierno!!.** Cabaret de N. Moreno y David Fernández. Gira Nacional. 2006 - 20
- \* **El jardín de las Boinas.** Dirección: Fernando Romo. Gira Nacional 2006-08
- \* **La Cantante Calva.** Cía. YLLANA. Dirección Joe O´curneen. **Teatro Alfíl** .2005-2006
- \* **Esta noche no hay cine.** Jaime Salom. Dirección: Carlos Marchena 2004-2005
- \* **Momo.** Cía. Farsantes. Dirección: Ignacio García 2003-2004

- \* **Una noche de primavera sin sueño.** Jardiel Poncela. Dirección: Gerardo Malla. **Teatro Fernán Gómez** de Madrid 2001-2003
- \* **La Zorra Ilustrada.** Amestoy. Dirección: Pedro Villora. **Teatro Bellas Artes** 2001
- \* **Salome.**O. Wilde. Dirección: **Luis Carreño.** **Teatro Galileo** 2000
- \* **Aída.** Verdi. **Bailarín.** Dirección: **Hugo de Ana.** **Teatro Real.** 1999
- \* **Un Ballo in machera.** Verdi. **Mimo.** Dirección: Nicolas Joel. **Teatro Real.** 1998

## EXPERIENCIA PROFESIONAL CINE

- \* **Voy a pasármelo mejor.** Guión David Serrano. Dirección Ana de Alva. **Largometraje** 2025
- \* **Together.** Protagonista . DAVID Tv movie. Dir y Producción. Paul Galvan .Austin TX. USA. **Largometraje.** 2019
- \* **Kinder Sorpresa.** Protagonista. Dir: J.J.Palo . Cortometraje 2017
- \* **La Incorrupta** Personaje Secundario . Dir. Tamar Guimeraes . Prod. Museo Nacional Reina Sofía . Programa Fisuras. . **Mediometraje.** 2016
- \* **The Promise.** Personaje de reparto: Turkish Officer . Dir. Terry George. Survival Pictures . **Largometraje** Estreno internacional 2017.
- \* **Dos, a love story in reverse.** Protagonista: HECTOR. Dir.**Stathis Athanasiou.** Prod. Roman Films y Vakis Films ( Grecia) Solution Films (Turquía). Premio a mejor película extranjera y del público en el Internacional Film Festival New York. Distribución Internacional. **Largometraje** 2011
- \* **42 Millones de Minutos y pico.** Protagonista. Dir. Luis Mancha y Pepe Carballo. OCTV Producciones . Corto 2013.
- \* **Onanismo.** Protagonista. Dirección **Jesús Urda.** Prod. **Irish Film Base.** (Dublín). Corto 2011.
- \* **El patio de Peter Pan.** Protagonista. Dirección. **Jesús Urda.** Prod. **Belen Herrera.** Corto 2009
- \* **Tiempo elástico.** Protagonista. Dirección .**Jesús Urda.** **Armchair productions.** Corto 2008
- \* **Francotiradores.** Protagonista. Dirección **Rodrigo Martín.****TVE y ECAM.** Corto. 2008
- \* **Yo y el Diablo.** Protagonista Dirección. **Jesús Urda.****Armchair productions.** (Irlanda) Corto. 2007
- \* **Silencio.** Protagonista. Dirección **Jacobo Echebarría.** **TVE y ECAM.** Corto 2007

## EXPERIENCIA PROFESIONAL TELEVISIÓN

- \* **Cuatro estrellas .** Personaje Episódico. Producción Good Mood y TVE. 2024
- \* **The Delaware Papers.** Personaje Secundario. Serie internacional dirigida por **Stathis Athanasiou.** Producción Vakis 2023.

- \* **Stay Inside.** Personaje protagonista. Serie web internacional dirigida por **Stathis Athanasiou.** 2020
- \* **Centro Médico.** Personaje protagonista capitular. Prod. Zebra y TVE. 2017.
- \* **History Comedy.** Personaje protagonista. (Piloto). Dir. J.J. Palo y Alexis Garduño. 2016
- \* **El partido.** Personaje Concejal Griego. Episódico. Flooxer A3Media. T2X04. 2016
- \* **La que se avecina.** Personaje Rafita. Contubernio Films. 2015
- \* **Águila Roja.** *Episódico.* Personaje Francisco. Globomedia 2013
- \* **El Día D a la Hora D también.** Cap 13. Protagonista Dirección. TRIBO TV J.J.Palo 2013
- \* **Águila Roja.** Personaje Episódico. Globomedia 2012
- \* **La jornada .** Protagonista. Red line & Sastrería demente 2009
- \* **Siete Vidas.** Personaje episódico. Globomedia. 2003

## EXPERIENCIA COMO DIRECTOR

- \* **1808 Sangre y Arena.** Dramaturgia y dirección para la celebración de la **Fiesta de Interés Turístico Nacional** que conmemora los sucesos del 2 de Mayo en Móstoles . Producciones Yllana . 2025
- \* **Del Teatro del Bosque al Cielo .** Dramaturgia y dirección del espectáculo inmersivo para el teatro del Bosque de Móstoles . Producciones Yllana. 2025
- \* **MOTIN 24.** Dramaturgia y dirección de los Espectáculos que componen las **Fiestas del Motín de Aranjuez declarada de Interés Turístico Internacional** . Espectáculo de calle **Asalto a la casa de Godoy** y el **Motín** con 182 actores y una orquesta en directo.
- \* Ha dirigido los **Talleres de fin de curso** para la **Escuela de Arte Dramático de las Rozas** donde ha sido profesor titular desde el año 2012 hasta el 2023.
  - **UNDERWORLD .** Texto inspirado en Bajos Fondos de Gorki. Dramaturgia y Dirección
  - **LA VIDA ES VERSO .** Sobre textos de del Siglo de Oro. Dramaturgia y Dirección
  - **HAMLET** Adaptación y Dirección .
  - **MALDITOS GRANOS** Dramaturgia y Dirección
  - **JULIETA Y ROMEO** Dramaturgia y Dirección .
  - **MEDEA.** Dramaturgia y Dirección sobre la tragedia de Eurípides.
  - **QUÉ COSAS TIENE DON MIGUEL** Dramaturgia y Dirección sobre Mihura.
  - **VIDAS CRUZADAS .** Dramaturgia y Dirección
  - **TERROR y MISERIA** Adaptación y Dirección
  - **ANTÍGONA´S.** Dramaturgia y Dirección.
  - **ESPERANDO A GODOT** Adaptación y Dirección.

- **NUESTRO MAR** Dramaturgia y Dirección.
- **THE LITTLE HOLE** . Cabaret. Dramaturgia y Dirección.
- **SOLOS** Dramaturgia y dirección . Trabajo de creación colectiva corporal.
- **LOS CUERNOS DE DON FRIOLERA** Adaptación y Dirección.
- **TOMAR LA VIDA EN SERIO ES UNA TONTERIA.** Dramaturgia y Dirección

## **EXPERIENCIA PEDAGÓGICA Y COMO DIRECTOR**

- \*. **Docente del Centro 8 de Marzo del Ayuntamiento de Fuenlabrada.** Profesor de Interpretación y Director escénico de las muestras de los cursos 2011-13.
- \* Imparte el **Taller del Movimiento a la Interpretación.** DESPACIO. Madrid. 2011
- \* Profesor de Interpretación durante los cursos 2017-18 y 2018-19 en la **Escuela Municipal de Arte Dramático de Parla**
- \* Desde el curso 2012-13 forma parte de la **Escuela Municipal de Arte Dramático de Las Rozas** como profesor de interpretación y movimiento . Durante el curso 2014-15 ejerció las funciones de **Jefe de Estudios y Coordinador.**